

TERRAS FILMS

CODEPENDENT LESBIAN SPACE ALIEN SEEKS SAME

MEN BEHAVING BADLY

SEARCHING FOR SUGARMAN

THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER

BERBERIAN SOUND STUDIO

INTOUCHABLES

MOONRISE KINGDOM

SEVEN PSYCHOPATHS

THE DEEP BLUE SEA

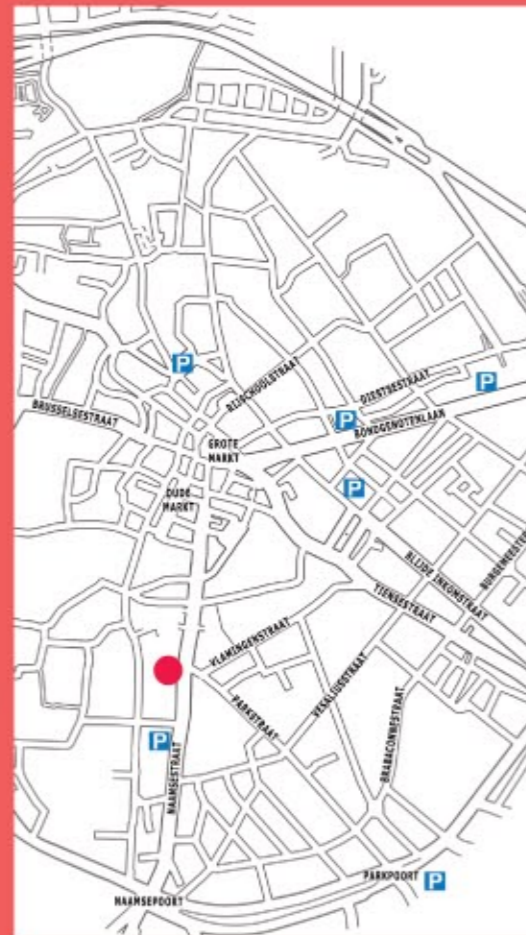
LORE

Naar goede gewoonte sluit Cinema ZED het seizoen af met een traktatie van jewelste: **TERRASFILMS!** Tien zwoele zomeravonden verandert het binnenplein van STUK in een grote openluchtbioscoop waar een originele selectie van films gratis vertoond wordt.

Het programma bestaat uit een mix van onuitgegeven films, recente en wat oudere films, van grote kleppers en onontdekte parels, van humor, romantiek, drama en spanning. Een herkansing om die ene film toch nog mee te pikken of om een andere in gezelschap van vrienden nog eens opnieuw te bekijken.

'Terrasfilms' gaat door van 5 tot en met 26 juni. Iedere maandag-, woensdag- en vrijdagavond kan je terecht op het binnenplein van het STUK voor een gratis film. De film start wanneer de zon volledig onder is, zo rond 22u30. Wie zeker wil zijn van een plaats, komt best op tijd. Iedere voorstelling wordt onderbroken door een pauze van een 10tal minuten. In geval van regenweer, gaat de vertoning door in het STUKcafé. Toegang is gratis. STUKcafé laaft de dorstigen, eigen drank is niet toegestaan.

Uitgebreidere info over de films vindt u op de site van Cinema ZED www.cinemazed.be



CODEPENDENT LESBIAN SPACE ALIEN SEEKS SAME

WOENSdag 5/6

Madeleine Olnek / USA / 2012 / 1u10min / Met: Lisa Haas, Susan Ziegler, Jackie Monahan e.a. / D. Engels / OT. Nederlands

Drie lesbische bewoonsters van de planeet Zots worden naar de Aarde gestuurd om hun romantische emoties kwijt te raken. Deze gevoelens worden gezien als giftig voor de dampkring van hun planeet. Twee aliens worden na het landen meteen verliefd op elkaar, Zoinx laat haar oog vallen op Jane, een verlegen medewerkster in een boekwinkel met een weinig boeiend leven. De komst

van Zoinx zet haar in vuur en vlam en die gevoelens blijken wederzijds. Een knotsgekke parodie op een romantische komedie en een sci-fi B-film uit vervlogen jaren, inclusief heerlijk overduidelijke special effects. Ridicul maar bijzonder amusant!
 "Sweet, funny, clever comedy seeks crossover" (Variety)



THE PERKS OF BEING A WALLFLOWER

VRIJDag 7/6

Stephen Chbosky / USA / 2012 / 1u42min / Met: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller e.a. / D. Engels / OT. Nederlands

Charlie heeft een zwaar jaar achter de rug, een jaar waarin hij zijn beste vriend verloor. Hij ziet op tegen de eerste dag van een nieuw schooljaar. Als buitenstaander, muurbloempje zelfs, moet hij van zijn ouders vooral nieuwe vrienden maken. Dit loopt echter niet zo vlot tot hij Patrick en Sam ontmoet, twee andere buitenstaanders in hun laatste jaar, die trots zijn op hun status als 'outcasts'. Zij trekken Charlie mee naar feestjes en in hun

gezelschap kan hij zich eindelijk uitleven en zijn problemen vergeten...

"Een pareltje." (Het Nieuwsblad)
 "Films waarin mixtapes worden uitgewisseld en spacecake wordt verorberd, dat zien wij graag. Combineer dat met nummers van XTC, Sonic Youth, The Moody Blues en Cocteau Twins, en menig hipster kan zijn geluk niet meer op." (Knack Focus)



MOONRISE KINGDOM

MAANDag 17/6

Wes Anderson / USA / 2012 / 1u34min / Met: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Tilda Swinton e.a. / D. Engels, OT. Nederlands

De 12-jarige Sam, een bebrilde nerd, en Suzy, een depressieve lolita, zijn smoorverliefd op elkaar. Deze twee verloren zielen wonen beiden op New Penzance, een klein paradijselijk eiland. Wanneer de twee het in hun hoofd halen van huis weg te lopen, schrikken de bewoners van het eilandig hevig op. Terwijl het jonge koppeltje helemaal opgaat in hun eigen magische wereldje, probeert de kleine gemeenschap de weglopers met man en macht op te sporen. Maar dan

kondigt een stevige storm zich aan voor de kust die het vredige eiland flink doorheen dreigt te schudden...

Wes Anderson flitst je in dit disfunctionele familie-avontuur terug naar het (niet zo) onschuldige Amerika van de late sixties. Hij maakt daarbij gebruik van een fraai gestileerde retrolook en een dito soundtrack, met muziek van jukeboxhelden van toen zoals Hank Williams en Françoise Hardy.



MEN BEHAVING BADLY

WOENSdag 12/6

Verschillende regisseurs / Verschillende landen / 2011-2012 / 1u35min / D. Frans, Engels, Zweeds, Noors / OT. Engels

Naar goede gewoonte staat op Terrasfilms ook steeds een stevige portie **KORTFILMS** op het programma. Het Internationaal Kortfilmfestival Leuven graste door het programma van vorig jaar en kwam tevoorschijn met 'Men Behaving Badly' een programma met beklijvende, spannende, grappige en vooral veel absurde films over mannen... die 'stout' zijn. In de Belgische animatiefilm

'Oh Willy', die al meer dan 60 (!) prijzen won, komt Willy tot rust wanneer hij naakt door het bos dwaalt, in 'The Voorman Problem' krijgt een dokter het zwaar te verduren wanneer hij zijn patiënt probeert duidelijk te maken dat hij God niet is. Het probleem van de mannen uit 'Small Penis' laat zich raden en in 'Perfect Drug' zorgt een vreemd groen drankje voor hallucinante tafereel!



INTOUCHABLES

WOENSdag 19/6

Eric Toledano, Olivier Nakache / Frankrijk / 2011 / 1u27min / Met: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny e.a. / D. Frans / OT. Nederlands

De rijke aristocraat Philippe raakt door een ongeluk tot aan zijn nek verlamd. Hij gaat op zoek naar iemand om dag en nacht voor hem te zorgen. Eén van de kandidaten is de jonge Driss, net ontslagen uit de gevangenis en enkel uit op een handtekening die bewijst dat hij solliciteert en zo zijn uitkering kan behouden. Philippe ziet in Driss echter de enige kandidaat die hem niet behandelt als een zielen-

poot, en hij neemt de jongen aan. Vreemd genoeg blijkt het goed te klikken tussen de twee mannen. Parfois les extrêmes se touchent... Dit waar gebeurde verhaal over de vriendschap tussen een verlamde rijke man en een ex-gedetineerde uit de banlieues was een onverwachte en ongeziene box-office hit in Frankrijk én ook in België, waar de film ruim 1 miljoen kijkers haalde.



LORE

VRIJDag 21/6

Cate Shortland / Duitsland, Australië, UK / 2013 / 1u49min / Met: Saskia Rosendahl, Kai-Peter Malina, Nele Trebs e.a. / D. Duits, Engels / OT. Nederlands

Wanneer haar ouders - beiden nazi's - worden opgepakt in 1945, moet Lore met haar jonge zusje en broertjes alleen zien te overleven. Ze besluit naar haar grootmoeder te trekken, 900 kilometer verderop. Te voet trekt ze door het naoorlogse Duitsland. Te midden van de chaos ontmoet ze de mysterieuze vluchteling Thomas, een ontmoeting die haar danig van slag brengt. Om te overleven moet ze nu ver-

trouwen op iemand van wie ze geleerd heeft dat ze hem moet haten. Ze wordt verplicht de confrontatie aan te gaan met zichzelf...

"Een ijzersterke, buitengewoon aangrijpende, door een wondermooie beeldtaal ondersteunde prent." (HUMO) "Een intelligente, poëtische en gedurfde brok cinema." (Knack Focus)



BERBERIAN SOUND STUDIO

MAANDag 10/6

Peter Strickland / UK / 2012 / 1u31min / Met: Toby Jones, Tonia Sotiropoulou, Cosimo Fusco e.a. / D. Engels / OT. geen

Een keurige, timide Engelse geluidstechnicus wordt in de jaren '70 ingehuurd om mee te werken aan de nieuwste productie van Giancarlo Santini. Tot zijn grote verbazing gaat het om een een griezelige low budget horrorfilm uit het giallo-genre. Dario Argento is de belangrijkste exponent en dat wil zeggen: seks, geweld en satanisme. Hij brengt zijn dagen door met het reproduceren van de gruw-

lijkste martelgeluiden. Het geweld op het scherm en de onheilspellende sfeer in de studio leiden langzaam maar zeker tot de mentale instorting van de arme man... Zonder een druppel bloed te laten zien brengt Berberian Sound Studio een originele ode aan obscure griezelcinema doorspekt met droge humor, Lynchiaanse psychedelica en subtiel commentaar op filmgeweld.



SEARCHING FOR SUGARMAN

VRIJDag 14/6

Malik Bendjelloul / Zweden, UK / 2012 / 1u26min / D. Engels, OT. Nederlands

In de vroege jaren '70 verkochten de platen van de Mexicaans-Amerikaanse folkzanger Sixto Rodriguez, ondanks de positieve kritieken, voor geen meter. Hij trok zich terug uit de muziekwereld en werd bouwvakker, zich er niet van bewust dat zijn protestsongs wél aansloegen in Zuid-Afrika waar hij zelfs uitgroeide tot een iconische figuur in de anti-Apartheidsbeweging. Twee fans ondernemen

decennia later een spannende zoektocht naar Rodriguez, waarvan het gerucht rondging dat hij reeds jaren geleden zelfmoord pleegde. Een ontroerende en fascinerende **DOCUMENTAIRE** die zich laat bekijken als een spannende detective. Deze intrigerende film won de Oscar voor Beste Documentaire en zowel de Publieks- als de Juryprijs op het Amerikaanse Sundance Film Festival.



THE DEEP BLUE SEA

MAANDag 24/6

Terrence Davis / UK / 2012 / 1u33min / Met: Rachel Weisz, Tom Hiddleston e.a. / D. Engels / OT. Nederlands

Vereenigd Koninkrijk, vlak na de Tweede Wereldoorlog. De jonge mooie Hester zit gevangen in een passieeloos huwelijk met een oudere man, een rechter met aanzien. De verlossing kondigt zich aan in de gedaante van de knappe RAF piloot Freddie. Bij hem voelt ze voor het eerst verliefdheid en ontdekt ze wat seks kan zijn. Verblind door liefde en passie doet ze wat niemand in haar klasse ooit zou doen: ze verlaat haar man en haar

geprivilegieerde leven en kiest voor haar minnaar. "Niet alleen omdat 'The Deep Blue Sea' een lust voor het oog is, of omdat er bijzonder hoogstaand in wordt geacteerd, maar ook omdat de film troost biedt in donkere dagen, omdat we het nodig hebben om af en toe een film te zien of een song te horen die onze eigen liefdesmart herkent. Mijn Heer, wat is dit mooie cinema." (HUMO)



SEVEN PSYCHOPATHS

WOENSdag 26/6

Martin McDonough / UK / 2012 / 1u50min / Met: Colin Farrell, Woody Harrelson e.a. / D. Engels / OT. Nederlands

Scenarist Marty is wanhopig op zoek naar wat inspiratie voor zijn nieuwe script - een verhaal over zeven psychopaten. Hij doet alles voor een goed verhaal en dus besluit hij zich te mengen in de duistere zaken van zijn beste vriend Billy Bickle. Die heeft zich samen met een kompaan toegelegd op de kunst van het 'dognapping', het ontvoeren van honden om daarna losgeld te vragen. De zaken lo-

pen goed tot ze de verkeerde hond ontvoeren: Shih Tzu is de lieverd van de moorddadige maffiabaas Charlie Costello. Costello is zeer gehecht aan zijn kleine keffer en organiseert een ware klopjacht op de dieven. Zo krijgt Marty genoeg inspiratie voor zijn verhaal, maar zal hij het ook nog kunnen navertellen?

Woon je in het Leuvense?
 Zin in gratis popcorn tijdens de film?

HANG DEZE POSTER ACHTER EEN RAAM DAT DUIDELIJK ZICHTBAAR IS VAN OP DE STRAAT EN STUUR VOOR 14 JUNI EEN MAILTJE MET JE ADRES NAAR [SARA@CINEMAZED.BE](mailto:sara@cinemazed.be) DE KANS IS DAN ERG GROOT DAT HET POPCORNTeam EEN BON VOOR EEN GRATIS BAKJE POPCORN BIJ JOU IN DE BUS KOMT STEKEN!

